

كان !

« الصحفي »

الصفحة الثالثة

دق المهـ باش ١٠٠!

الاسكان .. والحديث طويل والزائرون بانتظار فنجان من قهوة صنعت على جمر الغضى ، والهال من بلاد هندستان ، والباكستان ، وفي الاولى يعود كبار السن والمحتكين الى مراكزهم في القيادة وقد خبروا الحياة والتجارب واكتووا بتجارب الصبيان ، والغلمان .. وفي الثانية بلاد الطهر والايمن خلاف بين الامراء هناك والاخوان نرجو ان ينتهي بالمصالحة والوفاء - والاتفاق على تحكيم دستور القرآن .. دستوراً لهداية ما تطبق احكامه في أي مكان وزمان الا كان الاستقرار ، والرخاء ، والقوة ، والمنعة ، وشموخ العمران والكيان .. دستور القرآن فيه الامان ، والاطمئنان لا يبقى ولا يدر في الميدان على مرتش ، أو راش ، أو متلاعب بالوصفات ، والتعهدات أو سارق ناهب لاموال الدولة .. والى جلسة قادمة حول « دلال » القهوة ، وجمر الغضى ، واليران نستودعكم الله ، وكلنا أمل بان يأذن للعرب باصلاح حالهم ، والقضاء على عيوبهم ، وهو وحده القدير على خلاصنا من هذا الذل والهوان الذي نعيشه في خلال الاحتلال الصهيوني والطفاني .

ولا يخافون الله في غشهم ، وتلاعبهم ، وتطفيف الكيل ، وبخس الميزان ، « والفاجر منهم اكل مال التاجر » والزراع تائه بين « الكومسيونجي » وغلاء أسعار السماد ورخص الزهرة ، والباذنجان .. والسياحة يقولون لنجاحها بغض النظر على الفخشاء ، والمفكر لجلب الزبائن من كل البلدان ، واللص يتكلم عن الإمانة ، والمقتر يزعم الكرم والجود ، والاحسان ، والوطنجي يتصدر المجالس ، ويخطب عن القضية ، وتحرير الاوطان ، وماتع الزكاة ، والصناعات الشحيح البخيل ، الذي يشايح الحاكم الفاسد ويقر الظلم والظفيع يدعي لنفسه أنه مفكر اسلامي ، وباضاعة الفكر الاسلامي من هؤلاء ، واولئك الذين يقولون بخلاف ما يعملون ويثرون على حساب الدعوة الاسلامية وليس لهم هم الا لباسهم ، وكسائهم ، وبطونهم ، والحصول على الدولار ، والاصفر الزنار ، والفكر الاسلامي هو فكر البذل والعطاء والتضحية بالروح ، والدم والمال في سبيل الانسان ، والاوطان ... فكر الصدق ، والتبذل ، والتجرد واللاحيوية الا حزب الله ، واللاعنصرية ، واللاطينية .. فكر قول الحق ، والجرأة ضد الباطل ، والابتعاد عن مجالس السوء ، وعدم مداراة الفاسد والفاجر مهما علا به الكري والصلولجان .. دق المهباش يا سويلم ، واسمع حديث الناس في القرى ، والارياف عن ضعف الشعور بالمسؤولية ، واللاابالية .. واسمع من اهل القرى انهم اصبحوا يستوردون الحليب ، والخبز ، والسمن من المدن مثل استيرادهم البنودرة ، والباذنجان ، والكسل ضارب اطنابه ، والارباب مهمله والاعتماد في كل شيء على الحكومة ، وبيع الاراضي الزراعية مفتوح بله على مصراعيه ، والاثمان اثبات سيارات طويلة عريضة من بلاد الايمان ، والامريكان ... دق المهباش يا سويلم ، واستمع الى خطط زراعة القمح في سهول وادي السير ، والبقة ، والسرو ، وعريف ابدون ، وسهول النعبة التي تنام فيها جامعة اليرموك .. زراعة القمح في اطراف عمان ، والشعر في هضاب « ابي نصير » التي سيخام فيها مشروع

وعلى جمر الغضى قهوة المساء من حولها الاهنل ، والصخب ، والجيران .. وحابد ، وسليمان ، والمعلم سليمان ، والمعالدين من زيارة الشام ، ويغداد ، وطلايتا القادمين من بخارست ، ويون عاصمة الاملسان .. دق المهباش ، يا سويلم ، وانس ما في ملفات خضر الابصار الارتوائية ، وسندود وادي العرب ، والكركين ، ومشاريع التعتيق عن البقرول في المنشية ، والقطرانة ، والسلسان .. دق المهباش ، يا سويلم الحداد خبير المياه ، والسود ، واكثر من الهال اللذيذ الطعم ، الذكي الرائحة ، فسم ويتنظر التتجان ، طو الفنجان يدار على الزائرين هبات يا سليم ، وعدنان حدثا عن شؤون البلاد ، والعباد ، وعقوق اهل هذا الزمان .. يعبدون المادة من دون الله ، والضامر قد تجرحت ، وتعتفت لدى البعض منهم التاجر الذي يحتكر البين ، ويرفع سعر الشاي ، ويتلاعب بأسعار ورق « الفلين » المحمية بحماية الصناعة المحلية ، في حين لا تحمي تربية الاغنام ، وقطعان الضان ، وسياراتها المستوردة عليها رسوما كائلة ، والامر لله الواحد الاحد انديان ، ثم تعالوا ايها الاخوة الضيوف ، والزوار عن غش انزيد ومزجه بالوز مثل منق الحليب بالماء واين عمر بن الخطا يوقصته مع تلك التي نهبت والدتها الى جرم مزج الحليب بالماء ، وان الله لها يرصد افعالها ، والخليفة الفاروق عز تبه الى ضرر هذا بالانسان ، فاجابت الام بان عمرا لا يراها ، وهو ربما في غرائبه باطنان ، وكان عمر يتجول في الصباح المبكر يتفقد الرعية ، ويسهر بينما الاكثية ينام ، وهو يسبح بحمد الله الرحيم الرحمان حين سمع محاوراة البنت مع والدتها التي تجيبها بان احدا لا يراها ، ففرد عليها الفتاة المؤمنة : لكن الله يرانا ، فيسمع عمر ، وفي الصباح يستدعي الخليفة المؤمنة ، الامينة ويزوجها من اخذ ولده لتقتل فيما بعد من نسلها الخليفة المعادل عمر بن عبد العزيز التقى النورع الذي يجب ان يكون درسا وعظلة ، وعبرة لاهل هذا الزمان يركضون وراء المادة ، ويجرون خلف المصالح الذاتية

وزارة الثقافة والشباب جوائز الدولة التقديرية للاداب والفنون الفنون التشكيلية

يطن وزير الثقافة والشباب لجميع الفنانين التشكيليين الراغبين في ترشيح نالهم لجوائز الدولة التقديرية بته سيتم اختيار الاحمال الفائزة في مجال الفنون التشكيلية خلال المعرض العام الذي سيقام في النصف الثاني من شهر حزيران ١٩٧٧ في قصر الثقافة ، ضمن القواعد التالية :-
اولا : يطبق نظام جوائز الدولة التقديرية للاداب والفنون الصادرة في الجريدة الرسمية بتاريخ ١٦-١٧-١٩٧٧ ويمكن الحصول على نسخة منه من ديوان الوزارة
ثانيا : وفقا للشروط التي سبق اعلانها فيق كل فنان ان يشترك في هذا المعرض بملعين الى خمسة اعمال ، ويتم تسليم اعمال الفنانين الى السيد جورج النع في دائرة الثقافة والفنون في موعد انقضاء يوم الثلاثاء ٣١ ايار ١٩٧٧ .

اعلان صادر عن دائرة الاراضي والمساحة

على الاشخاص الميينة اسمائهم في اثناء مراجعة قسم شؤون المواطنين خلال اسبوع واحد من تاريخه لاسرور تعلق بتميمهم وكل من يخلف بقدر حقه في التميمين .
١ - السيد محمد عبد الله عبيد الله الجعافره
٢ - السيد يوسف محمد فليح محمد
٣ - السيد واصل عبد الرحيم عبد الله خطاب
٤ - السيد أمين محمد حسن حماد
٥ - السيد عمر درويش مصطفى
٦ - السيد عبد الحليم عليان فاضل السمو
٧ - السيد جمال جمعه محمد الشامي
٨ - السيد احمد علي حسن العالبي
٩ - السيد رامي علقه جريس بشارات
١٠ - السيد خميس حسن راشد الحجازي
١١ - السيد غازي فايز زايد
١٢ - السيد محمد فوزي محمد سليم حسين
١٣ - السيد جميل يوسف عوض محمد الشبول
١٤ - السيد محمد اسامه حسن قريوطه
١٥ - السيد عماد بركات حامد خالد
١٦ - السيد هاني نجيب فوزي عويس
١٧ - السيد عدنان عطوان قاسم محمد
١٨ - السيد عوض محمد سلامه الدهيات
١٩ - السيد عبد القادر عبد الله محمد
٢٠ - الانسه نوال فياض حمد القياض
٢١ - الانسه سوزان عبدالرحمن حسن لطفي
٢٢ - الانسه فاطمه علي صالح احمد
مدير عام دائرة الاراضي والمساحة
بدري المكي

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساحة المحدودة عن طرح العطاءين التاليين :-
عطاء رقم ٧٧/٣٦ مشقة مياه للشرب نفلى دينار
عطاء رقم ٧٧/٣٧ مادة كيميائية ٢٥٠ (DIETHANOLAMINE) نفلى دينار
يمكن ان يرفق في الاشتراك باي من العطاءين اعلانه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة تقريبا للحصول على الشروط والوصفات معطيين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت تقديم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .
اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٦-١٧-١٩٧٧ .
رئيس مجلس الإدارة

البيانصيب الخيري الاردني

سحب ٢ ايار ١٩٧٧

الاصدار العادي المئة واثنين

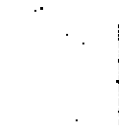
الاوراق الراجعة

الرقم	الرقم	الرقم	الرقم	الرقم	الرقم
١٠ جوائز ترشبة ترشح ١٠ دينار اردنية	١٣٦٠٠	١٣٦١١	١٣٦٠٩	١٣٦٠٨	١٣٦٠٧
١٠ جوائز ترشبة ترشح ٥ دينار اردنية	٤٧٤٨٣	٤٧٤٩٢	٤٧٤٨٢	٤٧٤٨١	٤٧٤٨٠
١٠ جوائز ترشبة ترشح ٣ دينار اردنية	٣١٩٧٠	٣١٩٨٩	٣١٩٧٩	٣١٩٧٨	٣١٩٧٧
جوائز ترشبة ترشح ١ دينار اردني واحد	٧٤٢٥	٧٤٢٤	٧٤٢٣	٧٤٢٢	٧٤٢١
١٠ جوائز ترشبة ترشح ١ دينار اردني واحد	٤٤٩٦٣	٤٤٩٧٢	٤٤٩٦٢	٤٤٩٦١	٤٤٩٦٠
الارقام	٤٨٧٤٦	١٢٣٧٩	١٢٤٠٥	١٢٣٧٨	١٢٣٧٧
الارقام	١٧٥٧٣	٣٣٢٤٠	٨٣٩١	٣٣٢٤٠	٣٣٢٣٩
الاوراق التي تنتهي بالرقم	٨٦٦١	٥٧٢٢	١٠ دنائير	٩١٧٤	٩١٧٣
٤ « اربعة » وعددها ٥٠٠٠ جائزة ترشح ٢٥٠ فلسا	٤٩٢	٥٥٩	٢ دنائير	٩١٧٤	٩١٧٣

جوائز الفلاحة للبياعة

عشرون غلانا « مرققة باروماتها العشر » مفتوحة بالرقم ٦٢٩ ٢٨١ ٨٨٠ ١١٥ ترشح ٥ دنائير اردنية

رابجو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي المئة وواحد - سحب ١٧ نيسان ١٩٧٧



عزلات محمد الحاج ابراهيم سعيد عبد يوسف سيني عابد بشارة موسى ماضي يوسف النور الحسن وصفي نورا نصار غازي حسن محمد
طالب في مدرسة خي الجواد ، مبلع واديات عرف في القوات تاجر مواد غذائية حلق صالون يافا حلق صالون يافا
زوال ربح ٢٥٠٠ دينار ربح ٥٠٠ دينار ربح ٥٠ دينار ربح ٥٠ دينار ربح ٥٠ دينار ربح ٥٠ دينار ربح ٥٠ دينار
الجائزة الاولى نصف الثانية نصف الثالثة نصف الرابعة نصف الخامسة نصف السادسة نصف السابعة نصف الثامنة نصف التاسعة نصف العاشرة

هكذا من صحفي

خبز الشعير

ومعته كتب الطب الصفراء مثل وصف الطب الحديث له بأنه وقاية من أمراض ، وعلاج لأمراض أخرى واستعماله يكون في - السكري - والتهاب الأمعاء - وعسر الهضم ، والكولسترول ، وغيرها ، وغيرها فهو لذلك بالمعالجات تدبير وثمنه يسور والحصول عليه ليس بالشعر ، وحتى نفقات زراعته ، وحصاده أقل من غيرها وبالتالي فهو محدود السيرة شهر بالخبر وفي مياينه ليس له نظير ، ولكنه الجود والكران منذ إبعاد الدهور والمصور لا ينكر الاحسان كما يجب أن ينكر بل بالأساء ، والتشهير ولو كان الامر خلاف ذلك لما كان « خبز الشعير » ملوك مذبذب مجبور « نجدهم في سنوات الحط والجذب ، وفيهم طعام ابنائهم الكبير وقبلة الصغار ، وحساؤه خفيف وفتيلينه ينقي الدم ، ويضفي الفكر ، ويريح الاعصاب يا هؤلاء ، وأولئك الذين لا هم لهم الا أن يقيموا عليه النكران والتكر وهو صاحب فضل ، وذو اسبقية مثل فضل الاردني ، واسبقيته في الكفاح ، وعراقة اصوله ، وتنحياته وبذله ومطائه في سبيل رفعة العرب ، وكرامته لا تقابل هذه الصفات من البعض الا بالعقوق والذم بدل المدح ، وكل ذلك لانه عربي صادق العروبة ، وفي خالص الوفاء ، يكره الاقليمية ، ويلعن الطائفية ، وسنظل شأنه صليدا ، وفيا لالتزاماته القومية مهما غطوا ، ومهما شتموا ولن يشبهه في موقفه تهجم مقيت ، ولا أن ينكر عليه أخ له ، أو شقيق توأم اخوته الحائيه ، ونصرته له على الدوام فقلب الاردني كبير ، وتسامحه ليس له نظير ، وواجبه يحتم عليه أن يظل كما كان وكما هو عليه ، ويستجلي الحقائق ، وفي المقدمة : ان الاردن بلد العروبة ، والحضارة ومنطلق الزحف المتسلسل الى التحرير .

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء التالي :-
عطاء رقم ٧٧/٢٥
مناطق وانفراجات ٢٥
فلس
دينار
يمكن ان يرغب في الاشتراك في العطاء المذكور اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات بمطابقين معهم الوثائق الرسمية التي تقيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٣-١٩٧٧
رئيس مجلس الإدارة

من هو ؟

اسمه (س) واخرها (ا) ومجموع الحروف للمقاطع الاربعة « ست اربعات » وثالثها « مع الرابع » والخامس « والحادي عشر يعني بالترافد السوء » والسادس « وأما سادسها » مع السابع من الحروف « والاول » والثالث منها فخصم وخصومات لكل مخلص أمين شريف وطني ذي همة ومروءات .. له ثلاث بنات ، كبراهن ثاقبة التحصيل تزوجت بشخصية مجترمة مثل كونها هي من الفضليات تعمل في إحدى الجمعيات للخر وتعليم الفتيات النيمات ، واولاده الذكور الاربعة حاولوا عن خط سر ابيهم حزبين عقائدين ثقيمين في مهنة المحاماة ، والثالث موظف في إحدى الوزارات ، والاول ، والرابع اختاروا الزراعة منذ خمس سنوات ، وزراعتها ناجحة ، وادعيتهم كلهم الى الله العلي القدير ان يعيد والدهم الى جادة الصواب موافقا بحسب الخير للناس ، ويصدق القول والنصيحة - ولا يلحق اذى لا بصديق قريب ، ولا بواطن فلاذني من الحرمان .. ودعاهم هذا على الدوام يشترك معهم به اصداؤهم ومعارفهم يريرون المتزعمين ان يكونوا زعماء بحق فيترفعوا عن الدنيا ، وسنأسف الامور ويرتقوا درجات سلم المثل العليا وتلك هي السعادة ، وذلك هو المجد ، وفلكم هم الزعماء لا المتزعمون على « المناسف » والواند الخضراء ، والحرارة ، والمادون ابيهم الى خزان الامة ينهبون منها ، ويتاجرون بالمقدرات .. ترجماننا لهذا الانسان في هذا العدد مثل ترجماننا لغيره فيها العبر والعظات وفيها التحذير للمزعمين من عقاب الله ، وهي نقد هادف ، وكتابة لا تريد منها الا ان يتدبر قارئوها معانيها فيصنعوا الاغلاط ، ويصوبوا الاخطاء ، ويتجهوا الاتجاه السليم في خدمة الاوطان اوفياء للعهد ، بارين بالوعد ، ملتزمين بالامانة والمسؤوليات ، واذا ما اردت صاحبي ان تهتدي السبيل صاحب الترجمة فلا جيبته علامة فارقة ، وفي مشيته بطيء وشعر رأسه اشتعل شيئا مثل اشتعال جمر الغضب ، والائف اقرب لان يكون افضا ، ولقبه دون لقب صاحب الدولة ، وتروته طائلة ، وشكواه الطارئة من الم في العفلات وربما تلقاه مرة في إحدى المكاتب يسأل عن كتاب ليكياتيللي حيث الغاية تبرر الوسيلة ، واقتناص الفرص في كل المناسبات . . .

طوله اربعة امثال عرضه بالسنتيمترات ، ولولائه - في قرية نائية - كانت في العشرينات من هذا القرن ابي المجانب والمصائب ، ثم والاختراعات منها تورية وقياسا وبدعا سمها ماشئت من التسيبات ، واسيخ عليها اثواب الاستثمارات والكتايب ، والمجازرات ، وابحث عن صاحب الترجمة ، في انقاموس - والمعجمات رغم أنه ليس صرغيا - ولا نحويا ولا هو من الذين يهتمون بالمصالح العامة ليهتم باللغة العربية وقواعدها واصولها فكلامه اقرب الى الرطانة ، وحديثه فجاجة ، واراؤه سطحية ، وضيمه يتخبط في متاهات ايداء الناس ، والكيد للعباد ولا حول ولا قوة الا بالله ، وكل من يلحق الاذى والاضرار بخلوقات الله ظلما وعدوانا فجهم مصره في اسفل الدرجات .. ورغم القول بأنه لا يهتم بالمصالح العام فهو على الشاشة ، وفي الصورة « وطنجي » كبير ، مثل اعتباره خطيب ، ومحدث وهو يتاني ، ويتكلم ، ويتكلم ، ويعيد ، ويكرر ، يضع جمل ، ويردد سلسلة من الاحاديث الموجهة ، وذلك من علامات الساعة ، والساعة علامات حين يتوسد الامر غير اهله ، ويتصغر المجالس المغرورون ، وادعاء السياسة ، وجرب البطون ، والجيوب لا يعرفون حرمة المال الامة ، ولا يجدون الحياة سوى عبادة بطون ، وشبهات ، والله خالق الارضين والسموات يريد عباده صالحين اتقياء يدبرون ببال الامة ، ويصونون حماها ويضجون بالغالي والتفيس دفاعا عن المقدسات .

صاحب الترجمة اقرب الى الطول مع ملاحظة سنه وتزل على حساب زاد البلاد ، والعباد ، ورأسه كبير ، ودماعه ربما كان كذلك لا يفكر الا بالشره ، والنهم وشرقة مها كان مصدرها فللحال منه ، والجيب حبيبه ، وفراغ الذمة شعاره كان في دراسته الثانوية فاشلا ، ومثل ذلك انشغل في الجامعة ، وحين اتى الدراسة الاخيرة زاول المن الحرة تويجرا ثم تاجرا .. ثم رجل اعمال واسعة وعدة شركات عافها فيها بعد ليعود الى السياسة رغم ما سبق وتلقا انه غير معني بالمسائل العامة في النية ، والجوهر بل هو مغرم متم بها تظاهرا ، ورياء ولانها تدر عليه المال الحرام ومتع الاسرار ، والزيارات ، والرحلات ، وزعامة الجلسات بالفشر والهذر وتتميق الكلمات .. اول حروف

بنك القاهرة عمان

شركة مساهمة عامة اردنية - عمان - الاردن
الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون الاول سنة ١٩٧٦

بيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٧٦		١٩٧٦		١٩٧٥	
المصروفات	دينار	فلس	دينار	فلس	دينار
التقديرات المفروضة	١٨٢٨٢٥	٣٠٢	٤٥٩٧٤	٥٤٤	٥٤٤
المصروفات المفروضة	٤٧٦٦١	٨٠٩	٢٤٤٨٥١	٧٩	٧٩
المصاريف الادارية والمعمية	٢١٠٨٧	٧٢١	٢٠٧٢٢	٥٠	٥٠
استهلاكات ومصاريف متفرقة	١٧٢٥٨٩	٦٢٤	٦٥٠٨	٢٢١	٢٢١
المجموع	١٠٢٥٣٧٤	٤٦٦	٨٩٠٣٧٢	٨٩٤	٨٩٤
الارادات					
التقديرات المقبوضة	٨٦٦٣٥	٢٢١	٥٧٥١٥٩	٨٧	٨٧
المصروفات المقبوضة	٢٢٥٠٧٥	٦٤٢	١٨٢٩٧٢	٢١٩	٢١٩
فرق العملة والارادات الاخرى	١٥٢٢٥٣	٦٠٢	١٢١٢٤٠	٥٨٨	٥٨٨
المجموع	١٠٢٥٣٧٤	٤٦٦	٨٩٠٣٧٢	٨٩٤	٨٩٤

المطلوبات	دينار	فلس	دينار
الخصائص الجارية	١٧٢٨٦١٠	٦٢٨	١١٢٥٤٠٠٢
خصائص الاكثار ودائع لاجل	٦٤٤٥٢٢٢	٦٤٨	٥٠١٢٠١٠
ودائع البنوك ودائون مخفون	١٠٢٢٢٢٢٧	٥٦٦	٥٠١٢٢٢٧
راس المال المدفوع	٧٥٠٠٠٠	٠٠٠	٧٥٠٠٠٠
الاحتياطي القانوني	٢٤٢٠١٨	٢٦٠	٢٢٤٦٥٩
الاحتياطيات والمخصصات الاخرى	١٢١٢٥١٣	٥٧٢	١٠٤١٥٧١
الارصدة المعلقة الاخرى	٢٠٠٠٠٠٠	٦٢٢	١٠١٢٢٠١٧
مجموع المطلوبات	٢٨٢٦٢٢٢٥	٦٠٠	٢٥٢٨٥٥٢٦
الحسابات النظامية			
تعهدات البنك لقاء اعتبارات مستحقة	٢٠٢٢٤٤٨١	٧٦٦	٩٠٦٢٢٨٧
مفروضة	١١٨٠٥٧٩٥	٢٤٥	٦٩٦٠٢٢٩
تعهدات البنك لقاء كالات لصالح	٥٠١٦٠١	٤٩١	١٧١٥٤٠
المجموع	٢٠٢٢٤٤٨١	٧٦٦	٩٠٦٢٢٨٧

الموجودات	دينار	فلس	دينار
التقديرات في الصندوق والارصدة لدى	٧٢٨٨٦١٨	١٤٤	٥٤٦٢١٦٦
مخزنة الأوراق المالية	١٩١٤٨٤٤	٠٠٠	٨٢٥٢٢٤
الأوراق التجارية المخصصة	٦٢٨٠٠٢٤	٩٤١	٢٤٩٦٢٤٨
السلف والخصائص الجارية المدينة	٢٢٧١٤٩١١	٧٧٨	١٤٨١٢٠٠٥
الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك	٢٨٥٦٢٨	٢٠١	٤٥٩٢٠
الارصدة المدينة الاخرى	٢٧٨٨٧٧	٥٣٦	٢٢٢٨٥٢
مجموع الموجودات	٢٨٢٦٢٢٢٥	٦٠٠	٢٥٢٨٥٥٢٦
الحسابات النظامية			
تعهدات العملاء مقابل اعتبارات مستحقة	٢٠٢٢٤٤٨١	٧٦٦	٩٠٦٢٢٨٧
تعهدات العملاء مقابل كالات	١١٨٠٥٧٩٥	٢٤٥	٦٩٦٠٢٢٩
تعهدات العملاء مقابل قبولات	٥٠١٦٠١	٤٩١	١٧١٥٤٠

محمود لين
عضو مجلس الإدارة

تقرير فاحصي الحسابات

لقد فحصنا الميزانية العمومية لبنك القاهرة عمان (شركة مساهمة عامة اردنية) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٦ وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حققنا على المعلومات والبيانات التي كانت صلبا واعطانا ضرورة التفتيش الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقبول والبيانات الصافية في المركز والقروص المالية في الضفة الشرقية من المملكة كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة . أما فروع الضفة الغربية المحتلة والمخضف بصايتها ادى الانارة للمعلة في عمان فلم نتمكن من القيام بخطوات التفتيش المباشر والجد فيها نظرا للظروف الراهنة . وكما قد فحصنا البيانات الصافية الختامية للسنة السابقة وتمتصنا تقريرنا حولها .
وفي رأينا أن البنك يحفظ بيقود سجلات حسابية منظمة بصورة اصولية صلبا بدا لنا من امتحاننا تلك الفاتر وأن البيانات الحسابية الختامية المرفقة متفقة مع البيانات الصافية والمشتقات التي تمتعها .
ثم نفحصنا القوائم المقبوضة ببلغ ٢٩٦ ألف دينار لحساب القوائم المعلقة لاجابة ديون الحسابات الجارية بدينات التصفية دون اقرارها ضمن بندا المصروفات في بيان الارباح والخسائر .
وفي رأينا وحسبنا وصل اليه علمنا وطبقا للمعلومات والبيانات المعلقة وكما هو متون في دفاتر البنك وسجلاته فان الميزانية المرفقة مطابقة للقبول وقد نظمت بحيث تظهر بصورة عادية المرفق المالي الحقيقي للبنك كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٦ وأن بيان الارباح والخسائر يظهر بصورة عادية نتيجة اعماله للسنة المنتهية بذلك التاريخ باستثناء نفقضي القوائم المقبوضة ، وأن البيانات المتكونة منها وفقا للحصول الصافية المتعارف عليها وطبقا للاسس القياسية كما اننا نقر على الهيئة العمومية للمساهمين الموافقة عليها والواقعة على اقرار حصة الارباح التي اقترحتها لجنة الانارة بمعدل ١٪ من راس المال .
عمان في ٢٧ آذار ١٩٧٧
سليما وشركاهم

قرارات مجمع اللغة العربية

١ - جياة اللغة في البيت والمدرسة وينبغي تعهد الجانبين معا - وعلى الكتاب والمعلم العبد الاكبر في تدريس العربية انيوم تقص لا شك في ان القائمين على امره مفتيون بتدراكه

٢ - لوسائل الاعلام من صحافة واذاعة مسموعة ومرئية شأن في نشر اللغة - بتضييق مسافة الخلاف بين اللهجات ، ورغم ما بذل في سبيلها من جهد لا تزال في بعض جوانبها دون المستوى ولا يرضى لها عربي ان تكون دون نظائرها في اللغات الاجنبية

٣ - العربية المعاصرة كهيئة بأن تسد حاجة الفن والمشرح وفي وسع الفتيين والمشرحين ان يحققوا ذلك ان اتجهوا اليه ولهم فيه فعلا امثلة رائعة .

٤ - خفت ما أمكن صور صندوق الطباعة (اشكال حروفه) مع المحافظة على طابع الخط العربي و اوضاعه ، ولكنا نأسف لتلك التشكيلات الغريبة للكتابة العربية في بعض الصحف وعلى شاشة الاذاعة المرئية وندعو الى تجنب هذا الاحراف والتشويه .

٥ - هناك نقاط ملحوظة شرقا وغربا لحياء التراث العربي : ولكنه في حاجة ماسة الى التنسيق منعا للتكرار وتوفيرا لجهود ضائعة . وفي حاجة ايضا الى ان يوكل امره الى اهله ، والى من هم اهل للقيام به احتراما للباضي . وفاء بحقه .

٦ - اللغة العربية شأن في تكوين لغات أمهات في القارة الأفريقية . واللغة السواحلية خير شاهد على ذلك ، وفي وسع الجامعات ووزارات الثقافة والأعلام في العالم العربي أن تسهم في ذلك .

٧ - تبلغ قرارات المؤتمر وتوصياته للمجامع اللغوية والعلمية واتحاد المجامع ، والجامعات ، وجامعة الدول العربية ، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ووزارات التعليم والثقافة الاطلاع ، والعمل على تنفيذها .

اعلان صادر عن

نرجو المؤسسة أن تذكر كافة المشتركين بالهاتف الذين تبدأ أرقام هواتفهم بأي من الرقمين ٢ - أو - ٢ - الاتصال بالأرقام الجيدة ٢٢١.٠ - ٢٢١.١ - ٢٢١.٢ عند رغبتهم بالإبلاغ عن أعطال هواتفهم بلا من الحقة القدر ١١

وفي حالة عدم اصلاح الهاتف خلال يومين من تاريخ وقت تسجيل العطل يمكن للمشارك مراجعة موظف المتابعة على الرقم ٢٨٩٩٩ والاستفسار منه عن سبب تأخر الإصلاح .

اعلان صادر عن
مؤسسة المواصلات السكنية واللاسلكية

نرجو المؤسسة أن تلحق كافة المشتركين بالهاتف الثابت ببدء الأرقام هواتفهم بأي من الرقمين - ٢ أو - ٣ - الاتصال بالأرقام الجديدة ٢٣١.٠ - ٢٣١.٢ - ٢٣١.٤ عنذربغتهم بالإبلاغ عن إعطال هواتفهم بدلا من الرقم القديم - ١١ -

وفي حالة عدم اصلاح الهاتف خلال يومين من تاريخ وقت تسجيل العمل يمكن للمشترك مراجعة موظف التابعة لعدد الرقم ٢٨٩٩٦ والاستفسار منه عن سبب تأخر الإصلاح.



تشتري بإرباحها الطائرات الفتكاكة ، والأسلحة الذمرة ، مل هذه الصورة الثانية لسون من أسواق لندن يعج بالاعراب يسكنون ، ولهم وينفقون المال تبذيرا في كل مستنقع وجانب ، وفي بلادهم الجبلية الصليب ، والمشاتي ، والجبال المخضرة ، والبحرات ، والانهار ، والمياه المعدنية ، والمدن الحضرية ، والآثار القديمة وما فيها من اطلال ، وخرائب تنشر الى الماخذين الذين ركضوا الى الدعة ، والاستسلام ، والتفجير ، والأسراف ، والفسق ، والمجون فمدر الله عليهم العمان والبنينا عبرة لاجيال بعدهم ، وهذه اجيال الاعراب انيول لا تعطف بغير الماضي ، وأحداثه تنفق المال جزاها في جنب وباريس ، ولندن ، ولا تنطلع الى المستقبل والمستقبل مظلم والعود يحشد للمعوان وهذه في صور زعمائه ، وهم يتحذون بالتمسحيات ، والاستفزازات ويعودون للعرب ألف ألف مقلب ، وقالب ، والدنيا مغلوب وغالب والغلبة على الحوام للذين يتفقون رأيا ، ويتحدون صفا ، ويلتقون حول العقيدة ، والكل منهم من ذنبه تائب ، والى موعد خاتم مع انصودق — صندوق العجايب تشاهدون صور السيارات من ذوات الثمر الحمراء تنقل الى المنازل الصليب ، والجرين واللين الرائب ، والبيض من مداخل الحكومة ، مثل شرايين البغدوبس ، والفجل والفول ، وفتلات الزائرات أو الزائرين بين الاثقة ، والحارات والمحروقات ، والقطع كلها من المال الساييس . . . أجل . . . وفي المشهد القادم نرى صور بعض خطب اراضي الدولة التي نهها عمرو ، وعسكر ، وعمران حول مدينة الحجاج ، وفي وادي صقرة ، وحول ممهل البداة ، وفي الاغوار ، والأراضي الحرجية وفي جهات عديدة من البلاد شأن هذه الأراضي المسروقة شأن صور وتسوي ومستلذات غواتر الفخلات الدسمة ، وفتقات الاقامة في الفنادق العالية ، وما ينفق حول الات القمار على حساب شعب العروبة يتحذون في اوربا ، وأمريكا عن قصص ذات شؤون ، وشجون ، وغرائب . . . هذا يشعري ببضعة مرصعة بمبات الا لا تمن الدناني وذلك يسافر في ليلة واحدة اضرعا والطرب بلندن ارقامه أعجوبة اضرعها وحساب فتقات اللهو

البعض عليه نائم ، حادق لآته يوجههم الى اخطائهم ، واغلاطهم ، وانحرافاتهم . التي تضر بالبلاد والعباد ، ورب العالمين عليها ، وعليهم غاضب . . والبعض عاتب لآته . لا يريد للمضي أين يتكاثر عليه الخاطئون ، وليترك الأمور تسير على ما هي عليه فريح نفسه ، وقلبه ، ويوفر جهده ، وما له وللكتبات والمصائب حلت ، أم لم تحل فالأمر ليس شأنه إنما هو شأن من يدهم الحبل والطول من ذوي الأجسام الضخمة ، والعقول النيرة ، والابتكار السديدة لا تضع عليهم شاردة أو واردة من شؤون الوطن والمواطنين والخطط لديهم مدروسة ، والرؤية واضحة ابتداء من أفات شجرة الزيتون ، الى مكفحة تسول « الكبراء » باسم المصلحت ، الدراسية ، وقطعان الغنم ، وعلف الأبقار ، والتطبيب في مستشفيات لندن « مرابط خيلنا » الى شراء السيارات ، ورواتب شائقيها ، ومحروقاتها ، وغير ذلك مما يدخل في نطاق مهمة تسول الكبار هؤلاء أولئك من لم يصدق فيلساف عنهم المخصصات السرية في بعض العواصم العربية حيث الإرتام الخيالية أعبت وأعجزت كل منطق ومحاسب باسم القضية ، وما أدراك ما القضية والصف ، والبعض والدلال ، وأولاد الحلال ، والأثاث الفاخر ، والكراسي المزرة والإرصدة في المصارف على حسابك يا قضية ، ولتفتح الكلكلين باسمك لكل لمس وسارق ونابغ ، فالتقصية للخرافا تصحبة بالمال والأرواح والنماء ، وهي بالنسبة اليهم توفر كل فلس من مال الأمة يتخر لليوم الإسود ، ولل معركة الحاسمة لا يتعلم أبناء المحتالين على القضية ، ولا لسراهم في الفئادق الخفية ، والبلابيم القذرات في الكابزيهات ، وهم من قد ضلوا ، وضلوا فقتلوا الأمة في مناهات الزمان والتواهي . . البعض على صندوق عائب الصحفي غاضب والبعض عاتب ، والبعض بالمزيد من النقد البناء يطالب ، ونحن مع الآخرين تسجيح ، والهدف سام ، والمقد نبيل والراي حادق الله صائب حين تعرض للمشاهد العزير صورة تاتية في إحدى صحف سويسرا مفرقة بالدوائع العربية دون غفلة وهي كلها تذهب لحساب الصهيونية

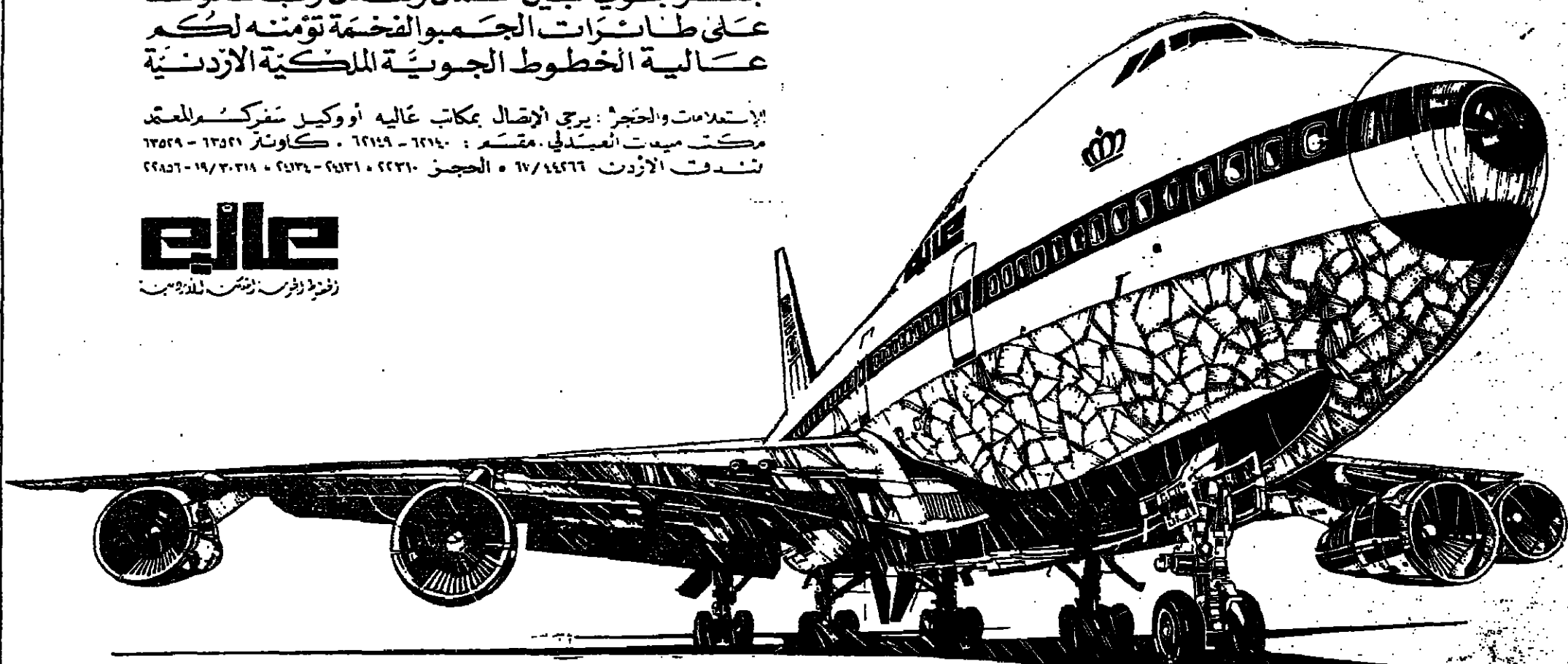
لندن، پاکستان

عَلَى مَتْنِ طَائِرَاتِ الْجَمْبُو وَالْفَخْمَةِ

جسر جوي بين عمان ولندن وبات كوك
على طائرات الجمبو الفخمة تؤمنه لكم
عالية الخطوط الجوية الملكية الأردنية

الإحصاءات والحقائق: يرجى الإقبال بمكتبه عاليه أو وكيل مفكره والمعد
مكتب ميديا القميلي. مقسم: ٢٠١٠ - ٢٠١٩. كاونتر ٢٠٢٠ - ٢٠٢٩
شذوذ الأذن ٧٧/١٩٤٦٦ • الحجم ٥٢٣١٠ - ٥٢٣١٩ - ٥٢٣٢٠ - ١٩/٢٠١٩

عليه
السلام



الشعير

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

نظروا عظاما

[illegible]

المقرر للسنة المنتهية في ٢١

المصروفات

الكمية المصروفة
المصروفات المصروفة
المصاريف الزائدة والمصروفة
المصاريف والمصاريف المصروفة
مصاريف الزيادة
المصروفات

الإيرادات

الكمية المصروفة
المصروفات المصروفة
مصاريف المصاريف والمصاريف المصروفة

الحمد لله الذي كرمنا بحسن تانيها
 في القصر من القصر من القصر
 والقصر من القصر من القصر
 الحمد لله الذي كرمنا بحسن تانيها
 في القصر من القصر من القصر
 والقصر من القصر من القصر

العقاب البدنى

— ما رايك بالغاء الضرب في المدارس ؟ !
— أن العصا لإداة أرباب .. وإن حبلها لمنكر .. ولقد
وقعت الوزارة حينما منعت الضرب .. لأنه ليس هناك معلم
في الوجود يحب الضرب أو يعطش للضرب .. غالب الطلاب
إنهاؤه .. وهو يريد أن يرفع ويترفع من نفوس طلابه ما قاله
المستعمرون !! وهذه « وصية قائد مستعمر لجنوده » :
« لا أن العربي عريبان .. أسد وحمار .. أسد إذا رفعت
العصا عن ظهره .. وحمار مرعبد إذا ما أكلت العصا من
لحم كتفيه .. أبقوا عصيتك على أكتافهم لظلالوا عبدا !!
إن هذا لتحاربته نحن المعلمين .. لأن الطالب الذي يسلح
بالإرشاد والنصح لن يفضل ..
كان على الوزارة أن لا تنشر منع الضرب في الصحف لأن
ذلك قد يفتح بطلاب لأن يتحدا المعلم !! وقد يفتح ببعض
الأولياء أن يذهبوا إلى المدارس ويضربوا المعلم في ساحة
الدرسة أو المعلمة !
وكما حدث ، وليس ما حدث بعيد ! فلقد تناقلته الصحف
ممكن أيها المعلم (لا مع سكت بخج ولا مع سيدك بخج)
وحتى دانت في الأيدان وشراكتك في سبعة .. اتهموك
بالتعذيب .. اللهم اغفر لبقى تولى الذين لا يعلمون

من مفكرات معلم

قال معلم :

- ١ - انقاذ المصلحين .. والمصلحون لا تضيق صدورهم
- ٢ - والله ان مصعب الامثال ومضجهم لاحب الي من موسيقى (يتوهن) .
- ٣ - اني لم اهرب من ميدان قط ، كم من شلال من نور انعين هنالك فوق الدفتر .

مبادي وافكار ۱۹.

الإسلامية، والتعاليم
الإسلامية الفضائل والمكارم
والجنتع العربي
والجنتع العربي وحدة غير
قابلة للتجزئة، نظامه
الاجتماعي واحد، وتطلعاته
إلى المستقبل نابعة من
اعتزازه بتراث الماضي،
وتعاييده الأصيل، يطبعها
الإسلام طلبه الحضاري
السليم، ويشده وعلى الدوام
إلى المثل العلية، والقيم
الرفيعة .. جنتع يتنهى اليوم
في مهامه عديدة نتيجته
حتمية إبتداعه من التعاليم
السبوعية في كثير من شؤونها،
ومستلزمات بلوغه الاستقرار
والإطمئنان ليكن من
النهضة السريعة إلى حيث
يرجو من حياة كريمة .

واقع العرب الحالي

مطمئناً العرب في هذ
 الأيام يعيشون على تقض
 بمبادئ انهم التوقية ؛
 وتروا فيهم الاسلامي الزاهر ،
 مستقيين كرا ، متحمسين ليا ،
 متفريقين منا وذلك ما يصح
 القول معه بأنه واقع مريض
 يحتاج الى علاج شاف هو
 متوفر بالانفتاح على العتيدة
 تحفزهم مضاعفة الجهد ،
 وبذل مزيد التضحيات من اجل
 تلافى التعمير الذي سببه في
 المسيرة العربية تخـاـفـاـل
 المخائيل ، والصراع في
 متاهات الاكمار المسوددة ،
 والمبادئ الخيلة ، ثم
 وبالانصراف الى الشكليات ،
 والسطحيات ، وهزال الخط
 وخلاصة القول ، فالواقع
 العربي كما هو حالها الان
 واقع مرارة في افئدة الخوئين
 واسى في ضمائر الثوريين
 يقتضي من الجميع يقظة الى
 اخطار هذا الواقع ، وسعي
 الى تبديل الواقع هو القوة ،
 والهمة ، والحيال للامة .

خبر یسبقة اختراع ۱۰؟

● اكتشف السيد موسى بيد سليمان ان بعضهم قد اخترع في مطعم السيد ابي فجاد الككن بالقرب من - اختراع تلك الابتكر إضافة اعقاب للسجائر الى صحن الفول التي تقدم الى السرواد ، الزيتون ، والذين يقبلون على طعام الفول في الصباح يشبهه رغبة ومنهم صاحب السدي جاء مطعمه الفضل وهو يبيع لنفس ، والفم والمعدة بصحن بول شهى وجد لذة شهوته هذه يعقب السجارة فكرته هو يوضع طعامه بعلبة السجارة التي في جيبيه كان يستعملها حتى الانتهاء من طعامه ، فاذا برائحة

الدخان ، وطعم مادته تثبت من الاكتشاف ، اكتشافه ، ومن اختراع صانع الطعام اياه يسترسل السيد موسى في حديثه لذكر امانة العاصمة وقسم الطبابة فيها بنشاطاتهم في هذا الصدد ، وعلوم الواقع اثير واقعا يكثر فيه الفضائشون ، مثل كسرة المتلاعبين ، وواقع الاضرار بالناس .. وهاه فتنت فيه القيم ، وتعمرت المفاهيم ، واقبل الناس معظم الناس على المادة يعبدونها من دون الله وعبادتها تحلل الحرام ، وتشوقهم الى ارتكاب كل جريمة واستساعة كل انحراف من اج لقرش واحد لا بل فلس واحد !!

وزارة الثقافة والشباب
جوائز الدولة التقديرية للاداب والفنون

يدعو وزير الثقافة والشباب جميع الكتاب والصحفيين الأردنيين
الراغبين في ترشيح نجلهم لهيئة الدولة الثقافية للكتاب والقانون ان
يقدموا بهذا النماذج الى ديوان وزارة الثقافة والشباب ضمن القواعد التالية
اولا : طبق نظام جوائز المولسة الثقافية للكتاب والقانون الصادر
في الجريدة الرسمية بتاريخ ١٦-١٧٧٧ ، ويمكن الحصول على
نسخة منه من ديوان الوزارة . ثانيا : يقدم الراغبون بترشيح نجلهم
اثنين الجائزة ، خمس نسخ من كل عمل يشتركون به في المجالات
التالية :-

- أ - الرواية أو المسرحية أو المجموعة القصصية .
- ب - المسرح .
- ج - الأبحاث أو الدراسات
- د - تاريخ المملكة الأردنية الهاشمية .
- هـ - أي نتاج أدبي أو فني في المجالات التي لم يرد ذكرها فسي

القرارات السابقة إذا رأى وزير الثقافة والشباب ذلك .

ثالثا : تقدم الأعمال (التي ترشيحها في مدة أقصاها الساعة الثانية عشر
من يوم الثلاثاء الموافق ٢١ أيار ١٩٧٧ .

اعلان

الاصدار السابع من سندات التنمية المسجلة استحقاق

١٩٨٦ بمبلغ سبعة ملايين وخمسمائة ألف دينار
تعلن حكومة المملكة الأردنية الهاشمية عن طرح الإصدار السابع من سندات التنمية
المسجلة للكتاب العام .

- ١ - بطلب الإصدار من ثلاث فئات من السندات كما يلي :
الفئة الأولى بمقدار ٨٪ سنوياً بقيمة مليوني دينار أردني .
الفئة الثانية بمقدار سبعة ونصف بالمائة سنوياً بقيمة مليون وخمسمائة ألف دينار أردني .
الفئة الثالثة بمقدار ٦ ٪ سنوياً بمقدار ثلاثة ملايين دينار أردني .
 - ٢ - يقتصر الاكتتاب في السندات من الفئة الأولى وأمتلاكها على أفراد الجمهور فقط .
 - ٣ - يقتصر الاكتتاب في السندات من الفئة الثانية وأمتلاكها على منظمات الإخبار والتوفير والضمان الاجتماعي والتأمينات واللجان الخيرية والاجتماعية والتوادي والجمعيات وكذلك الشركات مهما كانت مهناتها .
 - ٤ - يقتصر الاكتتاب في السندات من الفئة الثالثة على البنوك الخيرية ومؤسسات الإراض المختصة والمؤسسات العامة العاملة في المملكة .
 - ٥ - كل من يحق له الاكتتاب وأمتلاك السندات من الفئة ذات الفائدة الأعلى يحق له الاكتتاب وأمتلاك السندات من الفئة الأقل فائدة .
 - ٦ - يجوز للبنك المركزي الأردني الاكتتاب في السندات من جميع الفئات المذكورة أعلاه وأمتلاكها .
تصدر السندات بتاريخ ١٥-١-١٩٧٧ وتقدم طلبات الاكتتاب في هذه السندات اعتباراً من ١٤/٢/١٩٧٧ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم ٢٤-١-١٩٧٧ .
 - ٨ - يكون سعر الإصدار بالتقسية الاسمية للسند وتصدر السندات بقيمة خمسة فئات وتضافتها .
 - ٩ - تكون السندات مسجلة وتنتقل ملكيتها من شخص لآخر حسب نظام الدين العام وذلك عن طريق تقديم الطلبات للبنك المركزي على التوقيع المقرر .
 - ١٠ - تسحق هذه السندات بتاريخ ١-١-١٩٨٨ وتفتح قيمتها للملكية في البنك المركزي الأردني في عمان .
 - ١١ - تدفع الفوائد على قسطين مضامين في السنة وذلك في اليوم الأول من شهر كانون الأول وتلييه من الأول من شهر حزيران من كل سنة .
 - ١٢ - تدفع الفائدة لأول مرة بتاريخ ١-١-١٩٧٧ .
 - ١٣ - تقدم طلبات الاكتتاب على التوقيع المقرر إلى البنك المركزي الأردني في عمان وفروعه أو بواسطة البنوك الخاصة وفروعها فسيتم المدة أو بواسطة وكلاء البنك المركزي الأردني الممنعين بالفخار ويجب أن يكون طلب الاكتتاب مهيئاً بمقابل القيمة الاسمية للسند المكتسبة « أو معزواً بتوقيف بقيد القيمة على حساب المكتب لدى البنك المركزي الأردني إذا كان المكتب عملاً للبنك المركزي » .
 - ١٤ - يجوز للشخص غير المقيم اكتتاب في هذا الإصدار وتسلم سندهاته على أن ترضى قوانين ونظم ومراقبة العملة الأجنبية ويحق له أن يطلب تحويل قيمة السندات وتحويلها بالدينار أو ببلية عملة أجنبية رئيسية قابلة للتحويل .
 - ١٥ - يشتر البنك المركزي المكتتبين طلباً بقيمة السندات الخاصة لهم وذلك خلال مدة أقصاها شهرين من تاريخ إقبال باب الاكتتاب ويتم تسليم وثائق السندات إلى أصحابها كما يحد .
 - ١٦ - تدعى من فريضة الدخل أو أتعرفاً أو رسوم أخرى التوائاً ودولاً لإرجاع الناشئة عن الاستمرار في هذه السندات .
 - ١٧ - يخضع هذا الإصدار لأحكام قانون الدين العام رقم « ١ » لسنة ١٩٧١ وتعديلاته والنظام الصادر بمقتضاه .
- عمان في : ١٧/٢/١٩٧٧

برنامج توزيع المون على النازحين من الضفة الغربية وقطاع غزة
لشهر نيسان ١٩٧٧

عدد أيام التوزيع	تاريخ التوزيع	مركز التوزيع	مركز التوزيع
١٩٧٧	١٧/٥/٧٧	السفنة	النازحون الى السفنة
١١	١٨-٣١/٥/٧٧	مخيم الزرقاء	النازحون الى الزرقاء
١٢	الجموع	الرصيفة	٢ - فرقة التوزيع المتجولة
٢	١-١٦/٥/٧٧	مسلبيا	النازحون الى الرصيفة
٢	١٧-١٨/٥/٧٧	مخيم الطالبية	النازحون الى مالبيا
٢	١٩-٢١/٥/٧٧	مخيم مراكا	النازحون الى مخيم الطالبية
٣	٢٩-٣١/٥/٧٧	مخيم مراكا	النازحون الى مخيم مراكا
١	١١/٥/٧٧	معان	النازحون الى معان
١	١٤/٥/٧٧	العقبة	النازحون الى العقبة
١١	الجموع	الطبيقة	٣ - فرقة توزيع الاشرافية
١	١٤/٥/٧٧	الاشرفيه	النازحون الى الطبيقة
٨	٨-١٤/٥/٧٧	الاشرفيه	النازحون من القدس
١٠	١٥-٢١/٥/٧٧	الاشرفيه	النازحون من الخليل
٤	٢٨-٣١/٥/٧٧	الاشرفيه	النازحون من بيت لحم
٢٣	الجموع	المصدر	٤ - فرقة توزيع المصادر
٥	٥-١٠/٥/٧٧	المصدر	النازحون من نابلس
١٠	١١-٢٣/٥/٧٧	المصدر	النازحون من رام الله
٢	٢٣-٢٤/٥/٧٧	المصدر	النازحون من جنين
٢	٢٦-٢٨/٥/٧٧	المصدر	النازحون من اريحا
١	٢٩/٥/٧٧	المصدر	النازحون من طولكرم
٢	٣٠-٣١/٥/٧٧	المصدر	النازحون من غزة
٢٢	المجموع		ب - منطقة البلقاء
٤	٢٣-٢٨/٥/٧٧	مخيم البقعة	١ - فرقة توزيع البقعة
٢	٢٩-٣٠/٥/٧٧	مخيم البقعة	النازحون الى البقعة
١	٣١/٥/٧٧	مخيم البقعة	« المقيمين داخل المخيم »
٧	الجموع	مخيم البقعة	« المقيمين خارج المخيم »
١	١/٥/٧٧	الرامه	النازحون المتخلفون
٢	٢-٥/٥/٧٧	مخيم جرش	٢ - فرقة التوزيع المتجولة
٣	٨-١٠/٥/٧٧	مخيم جرش	النازحون الى الرامه
١	١٢/٥/٧٧	مخيم سوف	النازحون الى مخيم جرش
٢	١٨-١٩/٥/٧٧	السلط	« المقيمين داخل المخيم »
١	٢٢/٥/٧٧	صويلح	النازحون الى مخيم جرش
١	٢٦/٥/٧٧	القيصص	« المقيمين خارج المخيم »
١	٢٨/٥/٧٧	الصوالصه	النازحون الى مخيم جرش
١٢	المجموع		« المقيمين خارج المخيم »
٥	٢٤-٣٠/٥/٧٧	مخيم اربد	النازحون الى مخيم سوف
٥	١٧-٢٢/٥/٧٧	مخيم الحصن	النازحون الى السلط
			النازحون الى صويلح
			النازحون الى القيصص
			النازحون الى الصوالصه
		١ - فرقة توزيع اربد	١ - فرقة توزيع اربد
		٢ - فرقة التوزيع المتجولة	النازحون الى مخيم اربد
			٢ - فرقة التوزيع المتجولة
			النازحون الى مخيم الحصن

المواد المقررة للتوزيع خلال شهر نيسان ١٩٧٧

١ - المتحرون من الضفة الغربية وقطاع غزة	
للشخص الواحد	٢٧٥ غرام
للشخص الواحد	٦٠٠ غرام
للشخص الواحد	١٠٠٠ غرام
للشخص الواحد	٥٠٠ غرام
للشخص الواحد	٥٠٠ غرام

محمد الصريف السكرتير التنفيذي اللجنة الوزارية العليا

بقية اختراع.

بقلم : خالد يوسف حامد البشير

- أرجو أن الفلت أنظر عطوفة مدير عام مؤسسة النقل الى بعض ما يدور في ذهني وأنا مواطن عادي طبيب له أن يتحري مشاكل البلاد ، والحياء ، ويطلع عليها في الصحف لعل في التصديق ذلك يقيد ويلفت نظر المسؤولين الى ما فيه تصويب الأخطاء وتصليح الأخطاء وعلى سبيل المثال يا أخي

١ - منع الركاب في باصات الشركة من التدخين والتسباح للسائقين فحسب ، وقد حصلت بعض مشادات كلامية في هذا الصدد من بيننا مشكلة من قبل أحد سائقي باصات شركتكم الزاهرة وذلك وبالتحديد في الساعة السابعة والربع من مساء الاثنين الواقع في ٢ - ٥ - ١٩٧٧ وعلى خط التاج ورقم الباص ٥٦٦٣٨ - حرف ٢ - ٣٠٢ وبالتحديد من قبل السائق عبد الفتاح عبد العزيز حين نزل الراكب الذي لا أذكر اسمه من الباص وأشار إليه ليحذر تسجارتة في خارجه ، وعلى الموقف وكان قد دفع ثمن التذكرة ولكن السائق أغلق الباب في وجهه وتحرك وهو يتحضر بأشياء في الثاغر من الطعام المتبع في بعض أقطار العالم ومنها أقطار عربية تمنع السائق خصص من التدخين والالك ويقع أجرة الراديو أثناء السير لانه الأوجد الذي يعتمد عليه للتأكد من اتبائه وليلظ متفرغا لتفقيده السليمة ، في حين أن (مكثات السجائر مخصصة للركاب المختصين) وعلى كركسي محافظة على النظافة ، وكما هو متبع في إدارات كثيرة لمؤسسات مواصلات عربية وأجنبية .

ب - لقد شأهت يا آخي العزيز بأصات خط الوحدات
وعدة مرات تتحرك جمعا تبنيا يطول انتظار الركاب على
المضطات الرئيسية . مع حرمان أمثالهم على المضطات الفرعية
(المتواجدة على الطرق) والذين ينتظرون طويلا علمهم يجنوا
لمكن علمهم . لان الباصات لا تتحرك إلا بعد تعبئة آخر مقعد
من متاعدها . (وتعمل وتعمل الركاب على المضطات وبالمثل
على الطرق بالنسبة للركاب لعدم وجود أماكن لهم) .

فيا سادة... هناك شركات عالمية ، والأخص عربية منها شركة الواصلات الكويتية ، وهي على أربع مستويات ، ومن الممكن التعاون معها في الاطلاع على ادارتها وتنظيمها وتبادل الخبرات... وقد حققت هذه الشركة الاهداف المرجوة وبين اعدادها خدمة العمال والموظفين زخمه الوطن والمواطن فلا شكوى ولا عامل يتأخر عن عمله او موظف يتأخر عن عمله وظفته ، ولا انتظار على الحطبات ، ولا منع الركاب من التدخين وحفاظة على النظافة خصصت كما ذكرت (مكبات ساجير في كل كرمي) ولكن ما هو معمول به هنا عكس ذلك (ما يثير الغمور والمشكل) ونحتاج في أردنا الى ديوان عظيم في كل زاوية .

ثم بالنسبة لشركة الواصلات الكويتية يستطيع كل
إنسان أن يعرف موعد وصول السيارة وتحركه وبالتفائق
المعلومات من خلال النظام التاجي الذي يربح للادارة
السليمه والخبرة وهناك بضع دقائق ياتي على
واخري او فترة انتظار الراكب على اية محطة او موقف
ذلك لانتظام سير العمل وحماية مصلحة المواطن والوطن .
وبذلك استحدثت الحكومة ، مثل الدولة ، ادارة الشركة

أما هنا فالنظام مبني أولا وأخيرا على الريح والخسارة ،
بدلا من توفير الراحة للمواطن وخدمة الوطن .

السجارة
الرائدة

REEM

1-2-47

21

~~7/8~~

CHURCH

الغفاسه والنياب
الغفاسه والنياب

[illegible][illegible]

بسمه المجلة استحقاق
نخلة الف دينار

مستند المبيع من مستندات الترميم

۱. مجلس شورای اسلامی
 ۲. مجلس شورای ملی
 ۳. مجلس شورای عالی

المستشارين المختارين والمؤهلين والذين
يتمتعون بسمعة طيبة في المجتمع
العلمي والمهني في البلاد من المحققين

بموجب الحساب المذكور اتلاء واملائكا .
الحساب المذكور اعتمداً من SW/1/26

فمن كان منكم غافاً فليغفل غفلة واحدة، ومن كان منكم غافاً فليغفل غفلة واحدة، ومن كان منكم غافاً فليغفل غفلة واحدة.

تاریخ الحقیقہ الخوارزمی: فردوسی و تاج
الاسماء الاولی: من شعر: تاجسون الاول والاسماء

المسؤولين في عتق وحرارة أو
المسؤولين في عتق وحرارة أو
المسؤولين في عتق وحرارة أو

۱- حضرت علی (ع) فرمودند که هر کس مرا در راه حق ببیند و مرا در راه حق نبیند
 ۲- هر کس مرا در راه حق ببیند و مرا در راه حق نبیند
 ۳- هر کس مرا در راه حق ببیند و مرا در راه حق نبیند

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
الهدى

تاريخ: ١٩٧٢ / ١٢ / ١٧
محل: ...



10

10

هكذا من زكيات

الصحفي

الوطن الصالح ؟!

الوطن الصالح من كان الشعور بالمسؤولية شغله الشاغل يلهب مواطنيه بالحماس الى الخدمة العامة على افضل صورة ، ويتكئيه العزم لضعفة الجهد والسعي من اجل خير بلده ، ووطنه ، وامته ، متحمسا بفناهم الإنسانية ، وتيمها الرفيعة ، وفخرا بانتمائه الى المجتمع الذي عليه ان يبذل بسخاء من اجل بلوغه الحياة الافضل .

والوطن السوي ؟!

انحدث فيه كلمة انثائه ، وتوحدت صفوفهم ، وتعاونوا جيبعا على البر ، والتقوى متحلين بكمال الاخلاق ، ومتطلعين دائبا وايدا الى ما فيه منعة وازدهار هذا الوطن الذي يتصوره المفكرون والفلاسفة « المدينة الفاضلة » بكل ما تحمل هذه التسمية الشعار من قيم سامية ومثل عليا رفيعة .

ابن البادية..

شعر الأستاذ : محمود عبده فريجات
ما فيه من صفة العبيد ملاح

ويعد :

انها لقصة عبد اراد ان يصنع من ولده شيئا تتحدث عنه الصحراء ... كايام ابي زيد وعنترة .. وقد صم ان ينزع من صدر ولده هذا جذور العبودية .. فكان له ما اراد .. لانه صم .. والحياة ضعيفة امام ارادة العطاء ...

واني لارى (لام جوزة) البلد الطيب اهله ، ولما عين الكبيرة باهلها ... دينا في عتقي ، فقد كنت مدير مدرسة في ام جوزة في الخمسينات وكنت في ماعين مدير مدرسة في اوائل الستينات ... فالى هاتين القريتين اقم قصيدتي هذه وفاء مني لما رأيته في هاتين القريتين من حسن الخلق وكرم الضيافة طيلة وجودي فيها .. وانا اردد :

يا ام جوزة ... يا عطاء تحنني
عن اهلك الاخيار للزمان
علمتني « ماعين » ما معنى التدى
والجود والاخلاق والعرفان
سأعيش اذكر بلدين اراهما
بحرين من خلق ومن احسان

الى اللتين شريت من كفيهما معنى العطاء .. اقدم قصيدتي هذه :

هيا بنا ... فهناك شيخ ثائر
وكتما عيناه ، كالتيران

ماذا يقول ؟ ! يصيح ، يهدير صوته
الجو ... كل الجو ... للعقيان
والعيش للأبطال ... لا اخنت
وضروع هذي الارض ، للشجعان

فالتسر لا يحني لريح منسرا
يوما ... فمفسره كراس سنان

من لم يكن رجلا ... فهذا خدره
ان الخضور هناك ، للتسوان
ايغار يا قومي على اجمالكم
وتساق جمل الصيد والفرسان ؟ !

لبس العقال علي صار محرما
فجمالتني سيقنت مع الرعيان

يا قوم ... ان لم تنقوا اتعامكم
ستكون للاعداء كالحفان

فاليرم ... قد اخذوا الجمال ، واتهم
سيهاجمون غدا خدور حسان

ستكون كالحمالان في المرعى بلا
سند ولا امل ولا رعيان

من ذا الذي سرد عنها غازتا ؟ !
او يدفع الذؤيان عن حملان ؟ !
ورعاتها ، ناموا ... وطال شخيرهم
لا يرتجى منهم سوى الخذلان

ان نام نسر الجو عند اجوائه
تجد البغاث تصول كالعقيان
لا خير في نوم نيام ... والعدى
جاءوا لسزوع الخوف في الاوطان

لنأس السنة ... ولي قلب هنا
نراته صارت بالكف لسان
تفزع البغاث النسر في صرد العلى
هل كان صرد النسر للبقان ؟ !

سرى الغزاة بانهم قد اخطاوا
فصرونا حرمت على السمان

لا يدركون لجهلهم اثماتها
ثمن الجريمة باهظ الاثمان
من مات وهو مدافع عن أرضه
وبلاده ... زفوه كالعرسان
والناس بين مكبر ، ومهمل
هذا شهيد الارض والاوطان
فاذا « سليط » جهنم قد افرغت
في الجو ما في الصدر من نيران

ومشى ... فسار الماردون وراءه
والخيل والمراد في هيجان

وتقابل الخصمان ... خصم معتد
والاخرى اتوا لرد الهجان

الله حين تقاوتوا وتاهلوا
الله حين تقابل الخصمان
قالوا الجبال على السماء تساقطت
كتساقط النيران في التيران

ام نالني سحب الدخان تصاعدت ؟ !
ام صارت الافاق ، درب دخان ؟ !

اهنا ابالسة الجحيم تواتوا ؟
فتوايب التيران في كيوان
لا ... لا ... فذاك سليط بين رجلاه
كالصاعقات يصول في الميدان
وتدافعوا وتلاحموا وتلاطموا
كالمد ينفج ثورة الطوفان

الذائقون عن الحمى لم يفسروا
والذل ... لا يرضاه ذو وجدان
شخان بين مدافع عن حقه
ومدافع عن حافر الشيطان

وتقشعت سحب الفبار وأدبرت
وسليط بين رجلاه الفقبان

فاذا لسواء النصر ، فوق جبينه
والنصر كالنصر ... للشجعان
ومشى الغزاة المعتدون ، اذلة
ومشى « سليط » النسر ، بالفرقان

ماذا ارى ؟ ! ارى نجوما ام ارى
بين الخيام موقد التيران ؟ !

هذي جفان الذائدين عن الحمى
الطاقمات باحسن اللحمان

جفن الرجال المؤمنين بارضهم
والمطعمين اللحم للجوعان
جفن الذين استرجعوا اتعامهم
جفن الاباة الصيد والفرسان

هي لم تكن يوما ان ناموا على
ذل وهم في القيد والارسان
هي لم تكن يوما لقوم ان راوا
اعداءهم ... زحفوا على الاقنان

هي لم تكن للخانمين ولم تكن
للاوضاعين الهام في الكتبان
الله حين تعود اينما طاقرا
الله حين نسام باطمئنان

الله حين نعيد ما اغتصب العدى
ونعيش والهامات في كيوان
الله من قامات قوم أصبحت
مرفوعة ممن دونما عمدان
الله حين تكون اهلا للنسى
ونعيش كالأحرار في الاوطان

الله حين نصون ارباب ولم
نتركه للشيطان والذؤيان

الله حين ترى السعادة اثرت
من اعين الاطفال والصبيان
« مرجان » أمرك سيدي ... يا مرجيا
بك سيد الرجلان والركبان

« مرجان » انت اليوم قد اتقنتي
والله لن تبقى مع العبدان

ابشر « سليط » ... انتك اتى هالة
والوجه مثل البدر في رمضان

ماذا تسبحها ؟ ! اسبها ؟ ! نعم
سبحتها يا قوم ... « بدر زمان »
« مرجان » ابشر ، قر عينا وابتمس
فلقد رزقت باجمال الزكران

ماذا تسمي الطفل ؟ ! يا لسعائتي
فالسعد كل السعد في « حداثتي »
لم يحتل قلبي ثلاث بشائر
حزني ... ولدي ... ورد التجاني

مرجان ... اني قد وهبتك بدرة
وقطيع انعام من القطعان
ومن الجواقي خمسة قبحا وخذ
فرسا ... وسنابا وخمس جفان

يا قوم ... يا اهلي ... وكل عشيرتي
ان الوفاء مناسك العربان
« مرجان » اتقني ... فيا لوفاته
لا ينفج العرفان بالتكران

اليوم ... يوم سداد دين فاندعوا
ما تقدرون عليه دون تسوان
وتدافعوا ... هذا يجود بنافذة
وهناك من قد جاد بالسنان

وهناك من اعطاه ربع قطيعه
وهناك من اعطاه ... خير هجان
فالجود في البيداء ... حظ رجلاه
جود له وجه هنا ويدان

ما اكرم البدوي حين تزوره
يلتاق بالترحاب والاحضان
ما فيه من صفة العبيد ملاح
الا امام الجود والضيافان

كم من بداوي يجود بولده
هل بعد هذا الجود ... جود ثان ؟ !
قالوا الزمان ... اذا اتى اغنى الفنى
اعطاه ما في الارض من عقان

فترى المحاسة قد تبيض هنا على
وتد ونطفي الدهو بالانفان
الله من حال الزمان وشكته
كم من عجب في يد الزمان

وانا تفسيرت النسي وتبيلت
هجمت لكس ما مع الانسان
هذي هي الدنيا وهذا حالها
ليل ... نهار ... شدة وامان

والى اللقاء في العدد القادم ان شاء الله
مع نصاتي ، محمود فريجات

الصحفي